



Technik

Kanalbelegung:

1. Bassdrum
2. Snare
3. drums (Summensignal aus Submischer)
4. drums (Summensignal aus Submischer)
5. E-Guitar – left
6. E-Guitar – right
7. Acoustic-Guitar – left
8. Acoustic-Guitar – right
9. Keyboard 1 – left (Summensignal aus Submischer)
10. Keyboard 1 – right (Summensignal aus Submischer)
11. Sax
12. Acoustic-Guitar – mono
13. E-Guitar - mono
14. Bass-Guitar
15. – 22. Vocals

Monitor: 4 Monitorwege

- Weg 1 - komplette Front (Bass, 2x Guitar, 4x voc.)
Weg 2 - Drums
Weg 3 - Keyboard
Weg 4 - Sax/2x voc.

Strom:

Stromverteilung über Bereitstellung eines 63 A – CEE-Anschlusses oder gegebenenfalls auch über 32 A - CEE-Anschluss.

Sonstiges:

Sämtliche Mikros werden ebenso wie Gitarre, Bass und Saxophon mit Funk (UHF) betrieben. Sollte es notwendig sein, können die entsprechenden Frequenzen nachgeliefert werden, wobei die UHF-Sender mit diversen Ausweichfrequenzen ausgestattet sind.